

Koto

Informations générales



- bois africain avec une structure homogène ;
- duramen et aubier blanc crème à blanc jaune ;
- non durable : convient uniquement pour les utilisations intérieures ;
- surtout utilisé en placages tranchés et déroulés pour le revêtement de panneaux (meubles, aménagements commerciaux, lambris et revêtements de plafonds) ;
- convient également pour divers aménagements intérieurs comme les fenêtres et les portes, les escaliers, les meubles, le plancher et le parquet ;
- on importe la qualité supérieure FAS (*First and Second*) : toujours quasiment hors aubier, cœur et autres défauts.

Les photos des essences sont publiées à titre indicatif et peuvent ne pas refléter la réalité.

Propriétés

Provenance

Le koto est la dénomination commerciale pour les espèces botaniques *Pterygota bequaertii* De Wild. et *Pterygota macrocarpa* K. Schum. Il appartient à la famille des *Sterculiacées* et provient des forêts de la partie ouest de l'Afrique tropicale. Le koto importé en Belgique provient surtout de la Côte d'Ivoire, du Ghana et du Cameroun.

Description

Le koto atteint une hauteur moyenne de 25 à 40 mètres. Le tronc exempt de branches mesure de 15 à 20 mètres et est droit et cylindrique. Le tronc a un diamètre de 50 à 90 cm, et dans de rares cas, de 120 cm. Il présente des contreforts jusqu'à une grande hauteur.

Couleur et figure

Le duramen est blanc crème à blanc jaune et n'est pas distinct de l'aubier. La structure du bois est assez homogène et le bois est d'aspect satiné. Le fil est droit, avec parfois du contrefil. Le grain est moyen à grossier.

Des contenus cellulaires minéraux, de teinte blanche, brune ou noire, peuvent être présents ; ils apparaissent comme de fines stries irrégulières. Des piqûres noires sont parfois présentes.

Le koto étuvé prend une couleur brun clair typique et est nommé 'anatolia'.

Durabilité

Le duramen et l'aubier ne sont *pas durables* (classe de durabilité naturelle V).

Séchage et taux d'humidité

Le koto sèche relativement vite et présente peu de risque de mouvements ou de fissures. Le bois est sensible au bleuissement. Les sciages sont donc importés à un taux d'humidité de 10 à 14 % et sont ensuite séchés jusqu'à 8 à 10 %.

Usinage

Le koto est facile à usiner. Pour obtenir une belle surface bien lisse, un angle d'attaque de 20° et des outils de coupe tranchants sont nécessaires. Le bois se prête bien au tranchage et au déroulage.

Finition et traitement

La finition du koto est bonne. Le vissage et le clouage ne posent aucun problème.

Le koto est sensible à l'attaque du lyctus. Un traitement préventif selon le procédé A1 est donc fortement conseillé.

Utilisations

placages tranchés et déroulés (pour le revêtement de divers panneaux) ;
moulures ;
divers aménagements intérieurs : fenêtres, portes, revêtements de murs et plafonds ;
escaliers, plancher et parquet.

Informations professionnelles

Koto		
Masse volumique moyenne*		+/- 580 kg/m ³
Retrait radial	De 60 à 30 % h.r.**	p.a.
	De 90 à 60 % h.r.**	p.a.
Retrait tangentiel	De 60 à 30 % h.r.**	p.a.
	De 90 à 60 % h.r.**	p.a.
Mouvement	De 60 à 30 % h.r.**	moyen
	De 90 à 60 % h.r.**	moyen
Résistance à la flexion		p.a.
Module d'élasticité		p.a.
Résistance à la compression (parallèle aux fibres)		p.a.
Résistance au cisaillement		p.a.
Dureté (Janka) – transversale		p.a.
Dureté (Janka) – longitudinale		p.a.

* à 12 % d'humidité du bois / ** humidité relative de l'air

Dimensions commerciales

Le koto avec une épaisseur de 26, 40, 52, 65 ou 80 mm est disponible en **largeurs tombant de scie de 15,5 cm et plus** (avec 10 à 15 % de 10 cm et plus), et avec une longueur de 185 cm et plus (en moyenne 275 cm et plus).

Le koto est également disponible avec une épaisseur de 26 mm et une **largeur fixe de 10,5, 13 ou 15,5 cm**.

Applications liées



Aménagement intérieur

Escaliers

Portes intérieures

Revêtement de parois en bois